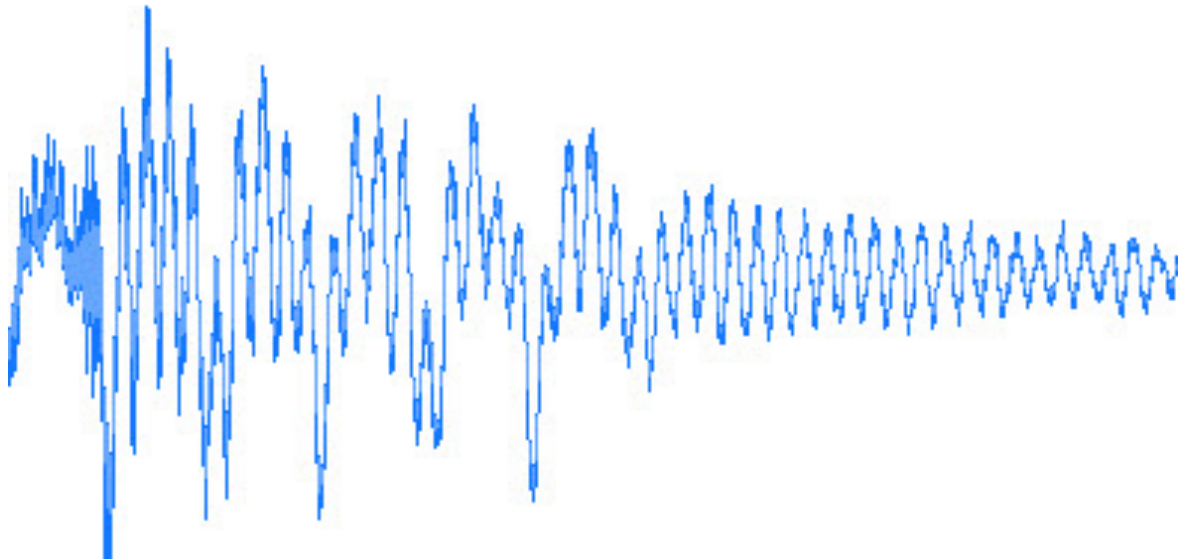


For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

LYDATA

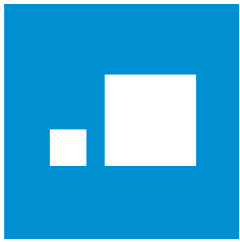
v/ Isak Anderssen og
Jon Halvor Bjørnseth



Bestillingstilbud til 8.-10. klasse

**Utøverne kontakter de påmeldte skolene og tilpasser opplegget til hver enkelt.
Turnéplanen på dksfinnmark.no har oversikt over hvilke skoler/klassetrinn
som får tilbudet.**





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Om produksjonen

Ungdomstrinnet inviteres med på data-komponering med *Drivhuset* musikkverksted. Aller først tar vi et par minutter med å høre norsk elektronisk musikk komponert av **Arne Nordheim**. Så blir elevene med på å gjøre opptak av lyder som man klarer å finne og lage på skolen. Oppgaven blir å omskape dagens lyder til nye musikkstykker ved hjelp av teknologi og digitale verktøy.

DATA - programmet DSP:

For PC/Mac har vi i mange år brukt DSP fra NOTAM et program som egner seg godt til et første møte med hva digital bearbeiding av lyd kan innebære. Man kan lett gjøre svære forandringer på lydmaterialer slik at man skaper mange helt nye lyder fra ett enkelt opptak. Og så kan man fritt plassere lydene i tid og lage nye kombinasjoner og landskaper. Etter en kort presentasjon av programmet DSP setter elevene i gang og komponerer selv - én eller to elever pr maskin. Lydene kan raskt forandres på de merkeligste måter, og etter hvert setter elevene de mange lydene sammen til sammenhengende musikkstykker.

De ferdige komposisjonene lagres som lydfiler som blir lagt ut på Drivhusets nettsted, slik at alle kan høre eller laste musikken ned - <http://drivhuset.org/lydata>

Musikerne bruker å ha en dialog med den enkelte skole i forkant, angående utstyr, rom og gruppestørrelse.

Om utøverne

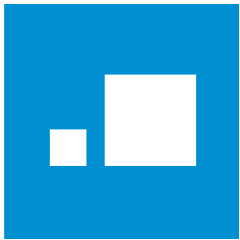
Isak Anderssen Komponist, musiker og pedagog. Isak Anderssen jobber i grenselandet mellom elektronisk musikk, popmusikk og samtidsmusikk. Han lager musikk til sal og scene, og har bred erfaring med kreativt instruktørarbeid fra strykeorkestre, korps og komposisjonsverksteder. Instrumenter: Cello, samplere, elektronikk.

Les mer om Isak på <http://www.isakanderssen.com>

Jon Halvor Bjørnseth Verkstedsleder, musiker og komponist. Initiativtaker og leder for Drivhuset. Jon Halvor Bjørnseth har utdanning fra Universitet i Oslo og har ledet musikkverksteder siden 1994. Lager musikk og lyd til dans, teater, skulptur/ installasjon, og skolekonserter - bl.a. i duoen Båndvidda med Isak Anderssen.

Les mer om Jon Halvor på <http://drivhuset.musikkverksted.no/jonhalvor>





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Arrangørdata

Målgruppe: 8.-10.klasse

NB: Dette er et bestillingstilbud, der kommunen velger hvilke skoler/klassetrinn som får tilbudet. Se turnéplan på www.dksfinnmark.no

Lokaler: På skolen. Klasserom eller lignende. Elevene må ha plass til å jobbe med datamaskinene.

Blending: Trengs ikke

Strømbehov: 1 kurs med 10A ledig kapasitet

Varighet: 90 minutter (Utøverne gjør også tilpassing etter avtale med hver skole. De kontakter skolene i forkant av besøket.)

Maks ant. elever: ca. 20

Bærehjelp: 1-2 elever

Musikeren ankommer skolen **ca. 30-40 min før oppstart** og rigger høyttalere og sjekker at program fungerer. Skolens **data-ansvarlig** må være tilgjengelig i tilfelle problemer. Det bør være minst **én lærer tilstede** under hele verkstedet. Læreren kan også selv få anledning til å jobbe med lyd på data.

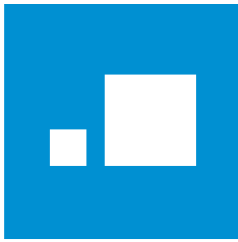
Husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe/te og vann når man kommer til et nytt sted ☺

SKOLEN MÅ STILLE MED:

- **Én maskin + hodetelefon** til hver elev er ønskelig. Dersom dette blir vanskelig så har Drivhuset med en del splitt-koblinger til hodetelefoner slik at to elever kan jobbe sammen på én maskin.
Noen skoler løser det også ved å be elever om å ta med hodetelefoner selv, men i så fall er det best med ordentlige store øreklokker og ikke bare øreplugger.
- **Internett-tilgang:** Både elevene og Drivhusets team trenger internettforbindelse. Dagens nye lydopptak legges ut via Drivhusets server slik at hver enkelt elev kan laste dem ned direkte. På Drivhusets Lydata-side finnes også en prosedyrer for innsending av lyd: <http://drivhuset.org/lyd>.
- **Projektor** - det blir behov for en projektor med ferdig fremlagt ledning, enten HDMI eller VGA.
- Selve programmet **DSP er et java-basert program** som ikke krever installering i vanlig forstand. Hvis dere vil prøve programmet på forhånd ligger det til gratis her: <http://archive.notam02.no/DSP02/index.php?page=311>
En fungerende versjon av JAVA er en forutsetning.

KONTAKTPERSON/arrangør må være tilgjengelig når produksjonen kommer, slik at eventuelle praktiske spørsmål kan avklares.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Kontakt

For spørsmål vedrørende tidspunkt, spillsted, turnérute o.l.:

Scene Finnmark, ved turnélegger Håkon Skjønberg Hansen

- E-post: hakon@scenefinnmark.no
- Telefon: 78 96 42 60

For spørsmål vedrørende programmet:

Scene Finnmark, ved Kristin Sundelin

- E-post: kristin@scenefinnmark.no
- Telefon: 78 96 42 16

Kontakt utøverne på turné:

Jon Halvor Bjørnseth / Isak Andersen

- E-post: jonhalvor@drivhuset.org / itanders@online.no
- Telefon: 488 67 467 / 986 31 223

Den kulturelle skolesekken

(DKS) er en nasjonal satsing, der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Ordningen finansieres av spillemidler og er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet.

Gjennom DKS turnerer profesjonelle utøvere med kunst- og kulturprogram spesielt rettet mot barn og unge. Finnmark fylkeskommune, ved Scene Finnmark, koordinerer DKS i fylket, og har ansvar for turneene.

Les mer på www.dksfinnmark.no eller www.denkulturelleskolesekken.no

Kultuvrralaš skuvlalávka

(DKS) lea našunála nannen gos kultur- ja oahpahussuorgi barget ovttas dainna ulbmilin ahte oahppit besset oahpásmuvvat ja oažžut áddejumi buot lágan ámmát dáidda- ja kultursurggiide. Ornet ruhtaduvvo speallorudaiguin ja lea ovttasbargu gaskal Kultur- ja girkodepartemeantta ja Máhtodepartemeantta.

Ámmát dáiddárat lágidiit DKS gierdomátkkiid bokte dáidda- ja kulturprográmmaid heivehuvvon erenoamážit mánáide ja nuoraide. Scene Finnmark Finnmarkku fylkkagielddas, ovttastahtá Kultuvrralaš skuvlalávka fylkkas, ja vástida gierdomátkkiid.

Loga eambo: www.dksfinnmark.no dahje www.denkulturelleskolesekken.no

