

HAVETS AVTRYKK

v/ Emma Gunnarsson og Therese Meyer



Foto: Kristin Riisan, NNKS



Foto: Emma Gunnarsson





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Om produksjonen

Emma Gunnarsson og Therese Meyer kombinerer kunst og vitenskap. Emma er kunstner og Therese er marinbiolog. Sammen forteller de historien om utviklingen av plastbruk i samfunnet og hvordan bruken påvirker havene våre. Deretter introduserer Emma en av de eldste fototeknikkene fra 1800-talet, cyanotypi. Med hjelp av akvarellpapir, UV-stråling og komposisjon vil barna skape "blå-bilder" som både er vakre og som forteller en historie som er ganske alvorlig. Barna får lage sitt eget avtrykk av plastforsøplingen som Therese har funnet i løpet av studiene sine. Mens bildene skapes tar Therese fram noen av havets skapninger, og avslører deres hemmeligheter.

Sammen skaper Emma og Therese rom for ny kunnskap, kreativitet og undring. Ved hjelp av en presentasjon med bilder og analog formidling vil utøverne illustrere miljøproblemet for elevene, og de vil snakke om og hva man selv kan gjøre for å påvirke. Dette er for at elevene skal få en introduksjon og historie som de kan koble til dagens miljøspørsmål. Etter at barna har fått lage sine egne bilder, vil Therese samle barna rundt et kar med ulike dyr fra havet og gi de en annenledes læringsopplevelser for å inspirere til videre kunnskapshunger. Det hører også til prosjektet at bildene skal presenteres på en fin og profesjonell måte.

Prosjektet handler om forsøpling av havet, marinbiologi og om å bruke kunsten til å uttrykke seg. Forsøpling av havet er i dag et av verdens største miljøproblem. Avfallet kommer fra flere kilder, og de deles vanligvis i landbaserte eller havbaserte kilder. Det er estimert at rundt seks millioner tonn avfall fra stammer fra landbaserte kilder havner i havet hvert år. Dette fordeles i vannmassene slik at 94 prosent synker til havbunnen, 1 prosent flyter på havoverflaten og 5 prosent ligger i strandsonen. Problemet er komplekst og krever folkeopplysning, endring av forbruksmønstre og samarbeid mellom aktører.

Mest sentralt for å takle problemet er de tre r-ene: reduce, reuse og recycle. Vi må bruke mindre for å redusere mengden avfall som potensielt havner i havet, vi må gjenbruke det vi kan, og til sist må det vi produserer kunne resirkuleres slik at den totale mengden plast i sirkulasjon ikke øker.

ALT kan brukes til å lage blå-bilder: korker, plastikkflasker, lyspærer, glassflasker, taustumper, tøystykker, fjær, gamle leker etc.

Gjennomsiktige gjenstander = forskjellige blå nyanser

Ikke-gjennomsiktige gjenstander = hvitt avtrykk

NB: utøverne har med forskjellig strandsøppelet som skal brukes til å lage bildene.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Om utøverene

Emma Gunnarsson er profesjonell billedkunstner, med bachelor fra Kunsthøgskolen i Bergen, seksjon for grafikk, i tillegg til studier på Den Kunglige Kunstakademiet, København DK. Gunnarsson deltar på separat- og fellesutstillinger med i hovedsak fotografi og grafikktrykk.

Emma Gunnarsson har jobbet med «Rammel fra havet» DKS prosjekt 2018 på 4 skoler i Kirkenes. Hun hatt prosjekt fortløpende med miljø og søppelkunst tema 2015-2017 på Berlevåg skole for 1-4 trinn. Emma er gründer og daglig leder i Arctic Lux som leverer kurs og konsulenttjenester innen kunst, kultur og jobber med ulike med ulike prosjekter i nord. Hun er en del av NNBK (Nord-Norske Bildende Kunstnere), Bedriftsnettverket Made by Skrova/Visit Skrova, nettverket Gaffa for gründere i Lofoten og Vesterålen samt Hermetikken Kultur næringsshage.

Therese Meyer er marinbiolog, og har studert fiskeri- og havbruksvitenskap ved Universitetet i Tromsø, og marin kystutvikling ved NTNU.

Hun har alltid vært miljøengasjert, og har erfaring fra SALT Lofoten AS hvor hun har jobbet med ulike prosjekter knyttet til marin forsøpling. I jobben i SALT dro de på Norway Cup, verdens største fotballturnering for barn og unge, hvor de hadde en stand om havet og marin forsøpling. Hun var også med på prosjektet Proof Clean som er Norges første profesjonelle rydde team, hvor de utviklet metode for strandrydding. Deretter startet hun masteroppgaven, som hun gjør i samarbeid med SALT Lofoten AS. Målet med oppgaven er å finne ut hvor ofte en strand bør ryddes, med tanke på å fjerne mest mulig avfall fra havene, og samtidig ha en minst mulig ryddeinnsats.



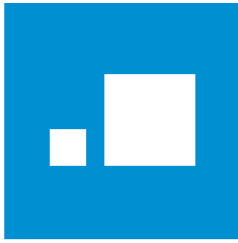
Bilde lagd av dukke + fjær



Bilde lagd av lyspære og glasskule

Foto: Emma Gunnarsson





For klasstrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
---------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Arrangørdata

Målgruppe:	6. klasse <i>På små skoler inkluderes flere trinn – se turnéplan på dksfinnmark.no</i>
Lokale:	På skolen. Klasserom eller lignende. Rommet må ha tilgang til vann eller vann i nærheten.
Strømbehov:	Vanlige stikkontakter (til UV-lamper)
Varighet per event:	90 minutter
Maks ant. elever per event:	30
Opp- og nedriggstad:	15 minutter
Bærehjelp:	Trengs ikke

SKOLEN MÅ STILLE MED:

- projektor eller TV med USB-inngang.

Ellers har utøver med seg alt av utstyr som trengs til verkstedet.

Husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe/te når man kommer til et nytt sted ☺

KONTAKTPERSON/arrangør må være tilgjengelig når utøveren kommer, slik at eventuelle praktiske spørsmål kan avklares.

Lærerens rolle

Emma Gunnarsson og Therese Meyer står for den praktiske gjennomføringen. Det må være med minst én lærer, som hjelper til om det trengs og som kan hjelpe med å dele inn klassen i grupper.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

For-/etterarbeid med elevene

Det er bra om klassen kan se noen av filmene under, som handler om Norges kyst og miljøbevissthet, og hva de selv kan gjøre for å påvirke, gjennom å plukke strandsøppel.

Eller om en av de fjerneste øyene på jorden, Midway i nordre del av Stillehavet. Her ligger titusenvise av albatrosskyllinger døde på bakken, med kroppen fylt av plast.

Les mer om søppel i havet:

- https://nysgjerrigper.no/Artikler/2013/august/et_hav_av_skrot
- <http://miljoagentene.no/sok/?q=søppel+i+havet>
- <http://www.miljostatus.no/forsopling-av-havet>
- http://www.svanemerket.no/miljo/ressursbruk/plastsoppel_i_havet/

Se disse filmene:

REN KYST (5:53 min) - om marin forurensning i Nord-Norge av Bo Eide:

- <https://www.youtube.com/watch?v=J1IWMK9D9fo>

Olive Ridley Turles back on Versova beach After 20 yrs (2:57 min)

- <https://www.youtube.com/watch?v=UZKeSjEod28&t=20s>

Råvåre – emballasjefri butikk I Bergen (1:39 min)

- <https://www.youtube.com/watch?v=adLCDb7Vyby>

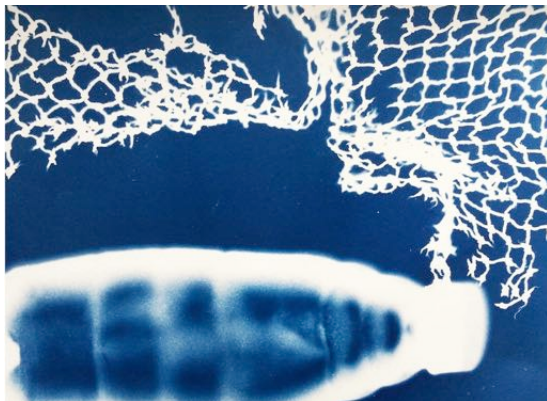
Has Norway found the solution to the plastic problem (1:19 min)

- https://www.youtube.com/watch?v=LgSWINXUb_0

Nothevingsdykk, Baseline Oslo rydder opp i de evige mengder fiskeutstyr i havet (4:30 min)

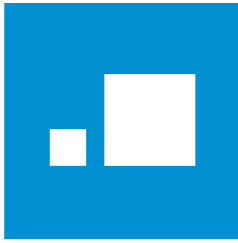
- https://www.youtube.com/watch?v=pTH1tFmVz_0

(Alle lenkene over finnes også under infoen om produksjonen på dksfinnmark.no)



Begge foto: Emma Gunnarsson





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Kontakt

For spørsmål vedrørende tidspunkt, spillsted, turnérute o.l.:

Scene Finnmark ved turnélegger Hakon Skjønberg Hansen

- E-post: hakon@scenefinnmark.no
- Telefon: 78 96 42 60

For spørsmål vedrørende visuell kunst-programmet i DKS:

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) ved Kristin Risan

- E-post: kristin.risan@nnks.no
- Telefon: 908 98 479

Kontakt utøver på turné:

Emma Gunnarsson / Therese Meyer

- E-post: emma.gunnarsson@gmail.com / theresesem@gmail.com
- Telefon: 469 54 174 / 906 93 919

Den kulturelle skolesekken

(DKS) er en nasjonal satsing, der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Ordningen finansieres av spillemidler og er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Gjennom DKS turnerer profesjonelle utøvere med kunst- og kulturprogram spesielt rettet mot barn og unge. Finnmark fylkeskommune, ved Scene Finnmark, koordinerer DKS i fylket, og har ansvar for turneene. Nordnorsk Kunstnersenter (www.nnks.no) er produsent på tilbudet innen visuell kunst. Les mer på www.dksfinnmark.no

Kultuvrralaš skuvlalávka

(DKS) lea našunála nannen gos kultur- ja oahpahuossuorgi barget ovttas dainna ulbmilin ahte oahppit besset oahpásmuvvat ja oažžut áddejumi buot lágan ámmát dáidda- ja kultursurggiide. Ornet ruhtaduvo spealloruđaiguin ja lea ovttasbargu gaskal Kultur- ja girkodepartemeantta ja Máhttodepartemeantta. Ámmát dáiddárat lágideat DKS gierdomátkkiid bokte dáidda- ja kulturprográmmaid heivehuvvon erenoamážit mánáide ja nuoraide. Scene Finnmark Finnmárkku fylkkagiieldas, ovttastahtta Kultuvrralaš skuvlalávka fylkkas, ja vástida gierdomátkkiid. Davvi-Norgga dáiddárguovddáš (www.nnks.no) lea visuála dáiddafálaldaga buvttadeaddji. Loga eambo: www.dksfinnmark.no

