

For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

# PLUTSELIG SIRKUS!

## - sirkusverksted

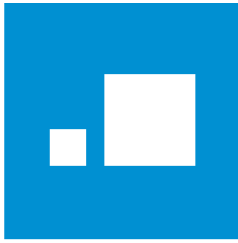
v/ Morten  
Uglebjerg Norli



**BESTILLINGSTILBUD  
for 3.-4.kl.**

Foto: Werner Juvik





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

## Om produksjonen

Verkstedet starter med at elevene får se et imponerende sjongleringnummer. Etter forestillingen er det elevenes tur til å entre manesjen. Sammen med sirkusartisten Morten Uglebjerg Norli fra *Plutselig Sirkus* får elevene prøve seg som sirkusartister med alt det innebærer av trening i akrobatikk, dans, balansekunst og sjonglering

Verkstedet er tiltenkt skoler som ønsker en inspirerende og annerledes skoledag. Gjennom øvelser fra sirkusets verden jobber vi med gruppesamhold og tilstedeværelse i oss selv og for hverandre. De individuelle prestasjonene springer ut av et kollektivt samspill, der deltagerne lærer å støtte og hjelpe hverandre fram mot målet.

På en kreativ og inspirerende måte leker og danser vi oss gjennom de ulike øvelsene. *Plutselig Sirkus* sin pedagogikk er å skape en leken atmosfære der alle deltagerne får en opplevelse av mestring. For mange blir verkstedet i sirkus en flott mestringsarena.

## Om utøveren

**Morten Uglebjerg Norli** er utdannet nysirkusartist ved Artistlinjen på AFUK i København og Statssirkusskolen i Moskva. Morten har jobbet i gjøglerteateret Stella Polaris, undervist barn i nysirkus hos SirkusSmulene i Oslo og turnert Norge på kryss og tvers med Teater Okolo-forestillingen *Kokkatastrofa*.

## Lærerens rolle

Utøverne forventer at minst én lærer følger verkstedet, og anbefaler at denne læreren, i den grad det lar seg gjøre, er aktivt deltagende. Rett i forkant av verkstedet tar utøverne en prat med de voksne som er med, for å etablere et godt samarbeid.

I løpet av verkstedet får de voksne anledning til å se barna på en ny mestringsarena. Utøverne kan også dele noen tips og triks med læreren som følger verkstedet om leker og sirkusøvelser som kan brukes videre i skolehverdagen i etterkant.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

## Arrangørdata

<b>Målgruppe:</b>	3.-4.kl. <i>På noen skoler inkluderes flere trinn- se turnéplan på <a href="http://dksfinnmark.no">dksfinnmark.no</a></i>
<b>Lokale:</b>	Gymsal eller lignende
<b>Maks ant. elever:</b>	ca. 20
<b>Varighet halvdagsverksted:</b>	90 minutter
<b>Varighet heldagsverksted:</b>	180 minutter
<b>Opprigg tid:</b>	20 minutter
<b>Nedrigg tid:</b>	10 minutter
<b>Bærehjelp:</b>	Trengs ikke

**ELEVENE** må ha på seg løste og ledige klær.

**SKOLEN MÅ STILLE MED** 4 gymmatter

Utøver med seg alt av utstyr som trengs til verkstedet.

Husk, det er alltid hyggelig å bli møtt kaffe/te når man kommer til et nytt sted ☺

KONTAKTPERSON/arrangør må være tilgjengelig når utøverne kommer, slik at eventuelle praktiske spørsmål kan avklares.

**ELEVTRANSPORT:** eventuell transport dekkes av KOMMUNEN SELV. Kontakt kommunal DKS-kordinator. Kontaktinfo finnes på [www.dksfinnmark.no](http://www.dksfinnmark.no) bla. under Kontakt.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

## Kontakt

### For spørsmål vedrørende tidspunkt, spillsted, turnérute o.l.:

Scene Finnmark ved turnélegger Håkon Skjønberg Hansen

- E-post/: [hakon@scenefinnmark.no](mailto:hakon@scenefinnmark.no)
- Telefon: 78 96 42 60

### For spørsmål vedrørende scenekunstprogrammet i DKS:

Scene Finnmark, ved Kristin Sundelin

- E-post: [kristin@scenefinnmark.no](mailto:kristin@scenefinnmark.no)
- Telefon: 78 96 42 16

### Kontakt utøverne på turné:

Morten Uglebjerg Norli

- E-post: [morten@uglebjerg.no](mailto:morten@uglebjerg.no)
- Telefon: 915 59 541

### Den kulturelle skolesekken

(DKS) er en nasjonal satsing, der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Ordningen finansieres av spillemidler og er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet.

Gjennom DKS turnerer profesjonelle utøvere med kunst- og kulturprogram spesielt rettet mot barn og unge.

Finnmark fylkeskommune, ved Scene Finnmark, koordinerer DKS i fylket, og har ansvar for turneene.

Les mer på [www.dksfinnmark.no](http://www.dksfinnmark.no) eller [www.denkulturelleskolesekken.no](http://www.denkulturelleskolesekken.no)

### Kulttuurinen koulusäkki

(DKS) oon nasjunaalinen satsaaminen, missä kulttuuri- ja opettamissektori tehjään yhtheistyötä, niin ette auttaat ette koululaiset saahan kokkeet, opastuut ja eistäät ymmärystä kaikinsoittissii kynstin- ja kulttuurin ilmaisu kohthaan.

Oorninki saa finaniseeringin pelirahoista, ja oon yhtheistyö Kulttuuridepartementin ja Tietodepartementin välillä.

DKS oon tyrnee missä profesjonellit kynstnarit ja kulttuuri-ihmiset oon myötä omiin esitysten kans jotka passathan lapsile ja nuorile. Finnmarkun fylkinkomuuni, jota Scene Finnmark representeeraa, koordineeraa DKSIn fylkissä. Sillä oon kans eesvastaus turneeista.

Luje lissää tässä: [www.dksfinnmark.no](http://www.dksfinnmark.no) tahi [www.denkulturelleskolesekken.no](http://www.denkulturelleskolesekken.no)

