

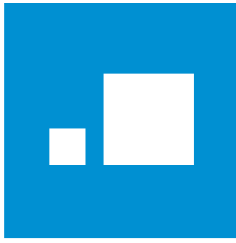
Lampen og speilet

v/ Kenneth Varpe



Foto: Kenneth Varpe





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Om produksjonen

Kort fortalt gir prosjektet innblikk i hvordan samtidskunstnere i sin kunst kommenterer på ulike aspekter ved det å være menneske i dag, fra det nære og personlige til det større og samfunnsmessige.

Med utgangspunkt i begrepene *lampen* og *speilet* - to ulike metaforer som forsøker å si noe om kunstens vesen og funksjon - vil prosjektet gjennom sju kunstprosjekter som presenteres i en formidlingsinstallasjon, ta for seg både poetiske og merpolitiske aspekter.

Formidlingsinstallasjonen består av sju skjermer med tilhørende mini-projektor, plassert på gulvet, og anvendes som utgangspunkt for samtaler rundt kunstprosjektene med elevene.

Kunstprosjektene som formidles på skjermene i installasjonen er alle av nålevende kunstnere, fra ulike deler av verden. De er ulike i både format, materiale og uttrykk - og spenner fra foto og video til skulptur, installasjon og performance - og berører temaer på det personlige plan - som relasjoner, minner og savn, samt komplekse aspekter ved vår samtid - som miljø, koloni-historie og flyktningkrise.

De utvalgte verkene kan sees som én av flere mulige innganger til å reflektere rundt disse temaene, med kunsten som utgangspunkt.

Om utøveren

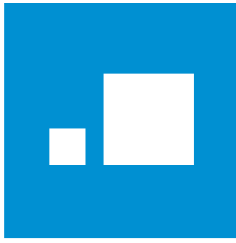
Kenneth Varpe (født 23. juli 1978) har en MA i Fine Art fra Chelsea College of Art & Design, The London Institute. Er opprinnelig fra Klepp i Rogaland men er nå bosatt i København.

Ved siden av sitt virke som billedkunstner har Kenneth også gjennomført flere formidlingsprosjekter for barn og unge, kuratert utstillinger, initiert og drevet non-profit visningsrom, samt innehatt ulike styreverv i kunstorganisasjoner som Vestlandsutstillingen, AKT-S (performansenettverk), Kunsthall Stavanger og Unge Kunstneres Samfund.



Foto: Kari Lea Hinnestad





For klasstrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
---------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Arrangørdata

Målgruppe: 6. klasse (På små skoler inkluderes flere trinn – se turnéplan på dksfinnmark.no)

Lokale: På skolen. Stort klasserom, gymsal, aula eller lignende.

1) Må kunne mørklegges. Rommet behøver ikke være helt mørkt, men prosjektet avhenger av at det blir mørkt nok til at projeksjonene vises på skjermene. Eventuelle vinduer må dekkes til, om det ikke finnes gardiner som blender tilstrekkelig.

2) 7 x 7 meter rydda gulvplass (elevene sitter inni installasjonen).
(Av erfaring kan tradisjonelle klasserom, med pulter og stoler, bli litt for trange).

3) eksakt oppsett av installasjonen vil variere fra skole til skole, men er basert på at projektorene er sentrert i midten, med skjermene rundt. Elevene sitter gruppevis ved hver sin skjerm. Eksempel på opprigg fra to forskjellige skoler:



Strømbehov: Minimum 3 vanlige vegguttak

Varighet per event: ca. 75 minutter

Maks ant. elever: 30

Opp- og nedrigg tid: 45 minutter (Formidler ankommer skolen ca. 1 time før oppstart.)

Bærehjelp: 2 elever

Der det er flere enn én økt på samme skole, er det veldig bra om vi kan disponere samme lokale til begge økter, da det ellers går mye tid til opp- og nedrigg.

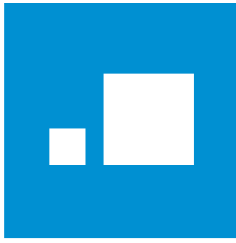
SKOLEN MÅ STILLE MED:

- Om det ikke er en lys vegg i lokalet trengs et lerret (for å projisere bilder på).

Ellers har utøver med seg alt av utstyr som trengs til verkstedet.

Husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med kaffe/te når man kommer til et nytt sted ☺

KONTAKTPERSON/arrangør må være tilgjengelig når utøveren kommer, slik at eventuelle praktiske spørsmål kan avklares.



For klasstrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
---------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Formidlingsøkten er delt i tre deler, som går over i hverandre (uten pause):

Del 1 – 10 minutter: elevene kommer inn i rommet, de fordeles gruppevis på hver sin stasjon, og formidler introduserer noen ord og begreper - foregår som en samtale med hele elevgruppen.

Del 2 – 30 minutter: med utgangspunkt i opplegg på utdelt ark, fokuserer hver gruppe på sitt kunstprosjekt. Formidler + lærer er med og diskuterer med gruppene.

Del 3 – 35 minutter: alle samles igjen, og gruppene presenterer så det de har gjort - deler sine refleksjoner og fortolkninger med hverandre, i og rundt installasjonen. Oppsummering og avrunding.

Lærers rolle

Det er fint om lærer **på forhånd** har delt inn klassen i 7 grupper, som kan fungere godt med tanke på at de skal samtale rundt verket de opplever. Det må være med minst én lærer underveis på verkstedet.

For-/etterarbeid med elevene

Forarbeid

Prosjektet krever ikke noe konkret forarbeid, men det kan være en idé å ta en kort samtale med elevene om hva samtidskunst er og kan være.

Etterarbeid

Utover linker til videre utforskning av kunstnerne/verkene, kan formidler eventuelt supplere med en praktisk oppgave til senere bruk, der elevene selv tar utgangspunkt i noe de vil reflektere rundt/kommentere på med tanke på hvordan de opplever verden, og så lage et kunstverk der dette utforskes.

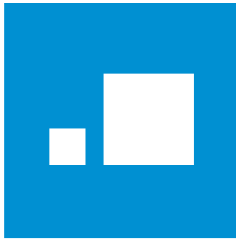
Ellers åpner forhåpentligvis flere av verkene opp for at man kan ta samtalen med seg inn i andre fag, særlig samfunnsfag.

MÅLSETTING

Prosjektet kan bidra til å utvikle den grunnleggende ferdigheten «Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk», gjennom følgende målsettinger:

- gi elevene en erfaring med kunstverk av profesjonelle samtidskunstnere på anerkjent nivå.
- utfordre elevene til refleksjon og samtale rundt egen opplevelse av kunstverk.
- stimulere elevenes fortolkningsevner.
- inspirere elevene til nye erkjennelser.
- gi elevene innblikk i kunstverks ulike potensialer både som estetisk/poetisk uttrykk, og som kritisk refleksjon/kommentar.
- gi elevene en forståelse for kunst i et større samfunnsperspektiv.





For klassetrinn/Luohkáide:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	VGS
----------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Kontakt

For spørsmål vedrørende tidspunkt, spillsted, turnéroute o.l.:

Scene Finnmark ved turnélegger Hakon Skjønberg Hansen

- E-post: hakon@scenefinnmark.no
- Telefon: 78 96 42 60

For spørsmål vedrørende visuell kunst-programmet i DKS:

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) ved Kristin Risan

- E-post: kristin.risan@nnks.no
- Telefon: 908 98 479

Kontakt utøver på turné:

Kenneth Varpe

- E-post: kennethvarpe@gmail.com
- Telefon: 990 28 637

Den kulturelle skolesekken

(DKS) er en nasjonal satsing, der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Ordningen finansieres av spillemidler og er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet.

Gjennom DKS turnerer profesjonelle utøvere med kunst- og kulturprogram spesielt rettet mot barn og unge.

Finnmark fylkeskommune, ved Scene Finnmark, koordinerer DKS i fylket, og har ansvar for turneene.

Nordnorsk Kunstnersenter (www.nnks.no) er produsent på tilbudet innen visuell kunst.

Les mer på www.dksfinnmark.no

Kultuvrralaš skuvlalávka

(DKS) lea našunála nannen gos kultur- ja oahpahussuorgi barget ovttas dainna ulbmilin ahte oahppit besset oahpásmuvvat ja oažžut áddejumi buot lágan ámmát dáidda- ja kultursurggiide. Ornet ruhtaduvvo speallorudaiguin ja lea ovttasbargu gaskal Kultur- ja girkodepartemeantta ja Máhttodepartemeantta. Ámmát dáiddárat lágideat DKS gierdomátkkiid bokte dáidda- ja kulturprográmmaid heivehuvvon erenoamážit mánáide ja nuoraide.

Scene Finnmark Finnmárkkku fylkkagielddas, ovttastahtta Kultuvrralaš skuvlalávka fylkkas, ja vástida gierdomátkkiid.

Davi-Norgga dáiddárguovddáš (www.nnks.no) lea visuála dáiddafálaldaga buvttadeaddji.

Loga eambo: www.dksfinnmark.no

